

Beoordeel je eigen verhaal

De onderstaande adviezen/vragen kun je volgen bij het herschrijven van je verhaal. Maar belangrijk is om eerst als [een lezer](#) te lezen en met een lezersblik naar je verhaal te kijken. Stel jezelf bij elk hoofdstuk deze eenvoudige vragen:

- Ben ik verveeld of niet?
- Heb ik het naar mijn zin?
- Wil ik doorlezen?
- Kan ik het volgen?

Ga daarna pas herschrijven met een redactionele blik.

Begin

Hoe actief is je begin?

Op welke wijze wordt de hoofdpersoon geïntroduceerd?

Hoe wordt de hoofdpersoon geïntroduceerd?

Is er een aanleiding voor de gebeurtenissen in je verhaal?

Staat er informatie die overbodig is?

Nodigt de eerste zin uit tot het lezen van de tweede zin?

Spanningsboog en tempo

Is er sprake van toenemende spanning?

Maak je gebruik van versnelling of vertraging?

Zitten er wendingen in het verhaal? Hoeveel en op welke momenten?

Dragen de wendingen bij aan de spanning?

Zijn de wendingen geloofwaardig?

Kun je ergens gebruikmaken van cliffhangers?

Hoe ervaar je het tempo van het verhaal? Beoordeel dit per scène of per hoofdstuk.

Climax en afronding

Hoe ervaar je de spanning aan het einde van je verhaal?

Hoe lang is de afronding (na de climax)?

Is de climax het spannendste deel van je verhaal?

Worden alle verhaallijnen afgerond of blijft de lezer met vragen zitten?

Komt de climax voort uit de gebeurtenissen die eraan vooraf gaan?

Personages

Maakt de hoofdpersoon een ontwikkeling door?

Is het doel/de wil van de hoofdpersoon duidelijk?

In hoeverre is de hoofdpersoon actief (handelend)?

Zijn je personages authentiek?

Hebben alle personages een duidelijke rol in je verhaal? Voegen ze iets toe?

Hebben de personages een eigen stem?

Perspectief

Heb je het gekozen perspectief consequent doorgevoerd?

In hoeverre kruipt de lezer in het hoofd van de hoofdpersoon?

Wat zou een ander perspectief doen met het verhaal?

Stijl en taalgebruik

Is je stijl consequent toegepast?

Past je taalgebruik bij de doelgroep?

Kun je zinnen actiever maken?

Gebruik je beeldspraak en metaforen? Hoe origineel zijn die? Passen ze bij de sfeer?

Check het gebruik van bijvoeglijke naamwoorden en de lijdende vorm.

Passen de dialogen bij de betreffende personages?

Checklist

- Lopen de zinnen → lees je tekst hardop.
- Taal- en spellingfouten → controleer vanaf papier of vanaf je beeldscherm. Vergroot je tekst of kies een apart lettertype waardoor je weer nieuwe dingen ziet. Vraag als het kan een proeflezer. Gebruik een editor (online programma, spellingscheck, ai).
- Consequent (tijd, weer, kleding, uiterlijkheden) → maak een tijdlijn, houd lijsten bij met informatie over elk personage.
- Dubbele spaties, veel voorkomende fouten → via zoeken/vervangen.
- Opmaak: voldoe je aan de wensen/criteria van de uitgever? Deze criteria staan vaak op de website.