

# GRIEZELSCHRIJVEN

Horror, griezelen, monsters, spoken en geesten, voor de meeste kinderen heel motiverend om over te schrijven. Hier volgen enkele opdrachten om te griezelschrijven, met didactische tips en oefeningen voor de les en het schrijven van echt spannende verhalen.

## Vijf ideeën voor griezelschrijven

- Met een groep speel je een duister bordspel. Maar... als iemand 3x achter elkaar dubbel zes gooit, worden jullie in het spel gezogen en wordt het spel echt.
- Je staat voor de spiegel en ineens zie je iets raars, iets duisters....
- Je hebt een nieuwe vriend/vriendin en gaat logeren. In het huis hangen allemaal gruwelijke schilderijen. Midden in de nacht...
- Je trekt belletje bij een oud en bouwvallig huis. Niemand doet open, alleen de gordijnen bewegen. Dat is 't begin van slapeloze nachten vol wraak en angst.
- Je gaat met een feestje naar een escaperoom. De man die jullie naar binnen leidt heeft een vreemde blik in zijn ogen. Iets lijkt er niet in de haak...

## Beeldend en origineel

Zoek een afbeelding van een griezelig, donker bos en laat de kinderen (eventueel met ogen dicht) zich voorstellen dat ze alleen door dit bos lopen. Vraag hoe ze dit zouden beschrijven (alleen het lopen en hun gevoel, er gebeurt verder nog niets).

Schrijf hun voorbeelden op en daag ze uit om deze steeds op andere manieren en met andere woorden te beschrijven, zonder hier een waardeoordeel aan te geven. Verzamel de voorbeelden op het bord en bespreek het gevoel dat ze oproepen.

## Tempo

Vraag de kinderen naar spannende films en scènes uit die films of maak een overzicht van dingen die spanning oproepen.

Misschien wordt al duidelijk dat niet alle spanning aan snelle actie gekoppeld is. Vergelijk bijvoorbeeld een achtervolging of een gevecht met iemand die zich verstopt in een kast terwijl er gevaar is. Bespreek dat een scène een snel of langzaam tempo kan hebben en dat juist die afwisseling goed werkt in verhalen. Vaak wordt de actie naar het einde toe sneller.

## De griezel

De slechterik/tegenstander in het verhaal is alleen creepy als die geloofwaardig is. Geef de kinderen de tijd om na te denken over een goede slechterik (persoon, geest, monster, spook, vreemde blob, maakt niet uit...). Belangrijke vragen: Wat wil die tegenstander? Wat is diens kracht en zwakte? Hoe komt die aan die kracht/hoe werkt het? Waarom gaat die achter de hoofdpersoon aan?