

15 Gevangen in een sneeuwbol

Bij deze opdracht gaat het om schrijfzin en spanning.

De situatie

Stel dat je zomaar ineens wakker wordt in een sneeuwbol. Je weet wel, zo'n halve bol met een landschap of huisje erin die je kunt schudden. En dan gaat het sneeuwen.

Je moet gekrompen zijn, maar wat er gebeurd is, weet je niet meer. De wereld buiten de bol is groot en beangstigend.

Je onderzoekt de randen. Alles is potdicht, je kunt niet ontsnappen. Als ze maar niet gaan schudden...

Maar wat is dat? Beweegt daar iets? Dat is een... enorm oog! En een hand!

Nee, wacht, niet schud...

Didactische aanwijzingen (eventueel)

- Bespreek dat je het verhaal kunt vertellen via een stroom van gedachten. Alles is vreemd en nieuw, dus de hoofdpersoon zal overal gedachten over hebben, die ook nog eens vol emotie zijn. Je schrijft dan vanuit de ik en schrijft vooral de gedachtes op.
- Spanning kun je opbouwen door uit te stellen. Bijvoorbeeld het schudden van de bol. Maar dat het gaat gebeuren is bijna zeker. Je ziet al een grote hand op de bol afkomen...