

# 3 Het verschrikkelijke sneeuwmonster

Een opdracht met wat meer vrijheid en de mogelijkheid om een langer verhaal te schrijven. Er zijn verschillende opties:

## Vrij schrijven

De kinderen gaan zelfstandig aan de slag zonder extra uitleg. Kinderen die dit lastig vinden kun je op weg helpen door meer kaders te geven, zoals informatie over de setting, de situatie en het probleem. Bijvoorbeeld:

Setting: Je logeert met Kerst bij opa en oma, die aan de rand van een groot bos wonen.

Situatie: Je gaat wandelen, maar verdwaalt in het bos. Het wordt steeds later en donkerder.

Probleem: Je komt het verschrikkelijke sneeuwmonster tegen. Brainstorm over de opties: het monster achtervolgt je, je moet je verstoppen, je moet vechten, je wordt meegenomen (naar het hol van het monster), of ...

## Schrijf het begin

Laat kinderen alleen het begin schrijven, waarbij ze proberen de spanning langzaam op te bouwen. Het monster hoeft nog niet in beeld te komen, maar het moet wel duidelijk worden dat de hoofdpersoon niet alleen is. Spanning kan opgebouwd worden door zintuiglijk te schrijven: wat zie, hoor, ruik en voel je? Bespreek dat kinderen duidelijk (concreet) moeten zijn. In plaats van: ik hoorde een vreemd geluid, schrijf je beter: er brak een tak doormidden, of: er klonk een schuivend geluid, alsof er iets zwaars over de grond sleepte.

## Het monster

Een andere korte opdracht is het beschrijven van het monster met een simpele vraag: wat maakt het monster verschrikkelijk?

## Hoe ik een monster werd

Een derde korte opdracht start met: hoe ik na het eten van een betoverd snoepje zelf in een monster veranderde. Hoe ziet die metamorfose eruit?