



# De snoepjesfabriek

In de snoepjesfabriek is de hele dag geluid. De machines staan te sissen. Ze rammelen en kraken, bonzen, bonken, brullen. In potten borrelt hete suiker. Luchtbellen ploppen op, spatten ploffend uiteen. De lopende band puft, piept en ratelt. In het kantoor hangen vellen papier met woorden. Een groep mensen bedenkt daar nieuw snoep:

Bliksemende donderknalknetters

Frisfruitige Frotsfrommelfrokjes

Toffe Tongtwisttummies

In deze opdracht staat spelen met taal en klanken centraal. Er zijn verschillende doelen:

- Kinderen experimenteren met klanken en verklanken geluiden.
- Kinderen spelen met herhaling van klanken.
- Kinderen ervaren de eigenheid van klanken en leggen de relatie tussen klank en beweging/voorwerp/vorm. Bijv: sissen van stoom, borrelen van vloeistof, plof- en knalgeluiden.
- Kinderen koppelen klanken aan letters.
- Kinderen leren over klankrijm en alliteratie.
- Kinderen denken na over aantrekkelijke klanken en namen.

Uitgangspunt is dus de snoepjesfabriek, waar de machines en de lopende band geluiden voortbrengen, waar nieuwe snoepjes worden uitgevonden die een naam moeten hebben. De kinderen bedenken deze snoepjes en verzinnen de namen erbij. En ze denken na over welke geluiden in de fabriek klinken, hoe de productielijn van hun snoepje eruit ziet en welke specifieke geluiden deze productielijn voortbrengt.

Zie achterkant voor activiteiten...

## Mogelijke activiteiten

- Inventariseer met de kinderen welke snoepjes ze kennen, verzamel afbeeldingen en namen. Aan de hand van deze namen kun je in gesprek gaan. Wat valt op? Veel snoepjes allitereren, zoals boterbabbelaars, tumtum, Haags Hopje. Veel snoepjes hebben namen die te maken hebben met smaak of uiterlijk: zwartwitje, zure mat.
- Laat kinderen zelf snoepjes bedenken of ontwerpen en hun snoepje een naam en beschrijving geven.
- Verzamel woorden voor de geluiden. Schrijf ze op kaartjes (of laat dit de kinderen doen). Lees en bespreek de geluiden, oefen ze samen.
- Met deze geluiden kun je een geluidenketting maken, die het proces van een lopende band nabootst met de opgeschreven geluiden. Dit doe je door de geluiden op volgorde te leggen en hardop te lezen. Je kunt spelen met ritme en herhaling, hard en zacht, lange en korte klanken, lang en kort aanhouden van woorden. De geluiden kunnen zelfs uitgebeeld worden.
- Kinderen maken een eigen geluidenketting bij het productieproces van hun snoepje en deze schrijven deze op.
- Verdieping: En wat als de productie vastloopt? Welke geluiden passen daarbij?

