



In Leiden vind je meerdere bijzondere muurgedichten. Zoals het gedicht 'de mus' van Jan Hanlo uit 1949, waarin het woord Tjielp steeds herhaald wordt. Toch staat dat woord er niet willekeurig. Er zit ritme in. Bespreek het gedicht in de klas en vraag kinderen wat ze erin kunnen ontdekken. [Klik hier voor het gedicht en meer uitleg.](#)

Deze opdracht gaat over de klank en ritmiek van vogelgeluiden. Kinderen schrijven hun eigen vogelgeluidengedicht. Het gaat om goed luisteren, het nabootsen met klanken en nadenken over de vorm op papier.

Opbouw les

- Bekijk en bespreek het gedicht, of lees het voor. Dit kan eigenlijk in alle groepen. Je kunt kinderen vragen om het gedicht op verschillende manieren voor te lezen, bijvoorbeeld met verschillende emoties.
- Ga buiten op zoek naar vogelgeluiden (in tweetallen). Vraag kinderen om een vogelgeluid te kiezen en na te doen. Wanneer ze het geluid kunnen nadoen, schrijven ze het zo goed mogelijk op. Daag ze uit om in letters te laten zien hoe het geluid klinkt: hard, zacht, hoog, laag, langgerekt, snel, enz.
- Bespreek de woorden. Daarna maken kinderen hun eigen gedicht, waarbij het gaat om spelen met taal: herhaling van klank, ritme, kleine veranderingen (zoals in het voorbeeld van de kraai hieronder), variatie van lettergrootte, humor...)

Kra, kra kra, kra kra krak

kara ka ka

ka

kra ka

kraaa kraaa

kr kr kr

kras

Handige sites

- [Site over vogelgeluiden in letters \(met geluiden\).](#)
- [Vogelgeluiden](#)
- [Vogelbescherming](#)