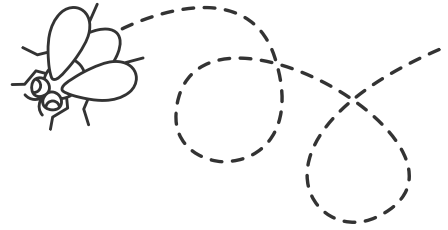


De vlieg



Stel, je zit in de klas en ineens landt er een vlieg op je arm. Niet zo heel raar, behalve als de vlieg ineens tegen je begint te praten. De vlieg is de reïncarnatie van je overleden oma. Misschien denk je nu, oei, mijn oma leeft nog. Maar dit is een verhaal en in een verhaal kan alles.

Dit is de start van een schrijfszinopdracht. Je kunt de opdracht lekker losjes aanvliegen. Gewoon om de schrijfspieren los te maken. Het is de bedoeling dat de kinderen een korte dialoog schrijven van het gesprek dat volgt tussen hen en de vlieg.

Je zou na het schrijven dialogen kunnen bespreken aan de hand van mooie voorbeelden uit het boek dat je voorleest in de klas. Daarna pak je terug op de opdracht en laat kinderen nadenken over de dialoog die ze geschreven hebben.

Aandachtspunten bij een dialoog zijn:

- De interpunctie. Een ezelsbruggetje is 'elda'. Eerst Leesteken, Dan Aanhalingsteken. 'Ik ben je oma,' zei de vlieg.
- Elke nieuwe spreker start op een nieuwe regel.
- Gebruik dialooglabels (zei de vlieg) om aan te geven wie aan het woord is. Bespreek ook dat dit niet altijd hoeft. Soms is er een handeling die duidelijk maakt wie iets zegt: 'Nu moet ik weer gaan.' De vlieg vloog op.
- Ook een dialoog moet spannend zijn. Niet alles hoeft letterlijk gezegd te worden. Vaak gebeurt er veel tussen de regels door. Goed om hier voorbeelden van te bespreken tijdens het voorlezen.